

الرقعة



45
5
3.25

العدد الحادي عشر ١٩٧٢ "المن ٨٥"



عادل





كلمة طارق



عود على بدء

مع اوائل أيلول . . . تفتح مصانع الرجال ابوابها تستقبل المواد الخام التي تصنع منها منتوجاتها من رجال المستقبل وفتيات الغد .

مع مطلع ايلول يعود ابناءنا الطلاب الى مقاعد الدراسة بعد غياب ثلاثة شهور قضوها في اللهو واللعب والاستعداد لاستقبال عام جديد من الجد والاجتهاد والتحصيل .

ونحن في هذه المناسبة السعيدة تحييكم اعزائنا الطلبة أجمل تحية ونتمنى ان تعود عليكم وانتم تنتقلون من نجاح الى نجاح .

ان (مجلة طارق) هي عمل اجتماعي توجيحي اكثر منها مجلة تجمع الصور والنكت والقصص وغيرها . وان اسرة تحرير مجلة طارق ليست هي الجماعة التي تقوم بتنسيقها ورسومها وطبعها وإنما القراء المساهمون المشجعون هم جميعهم (اسرة تحرير طارق) . نحن لا نستطيع ان نطلب من انسان ان ينضم الى هذه الاسرة العاملة ان لم يكن قد وجد في نفسه الرغبة في ذلك . الذي يعمل مع اسرة طارق لارضاء صديق او لنشر صورته او الفوز بجائزه يزول اثر عمله ويمحى في وقت قصير جداً .

نحن اسرة طارق اعضاء مجتمع يجب ان يكون صحيحاً وان يكون سعيداً وان يتحلى بكل صفه حميده راقية . واننا نؤمن اننا خلقنا لهذه المهمة دون ان نطلب على ذلك أجراً او شكراً

طارق

مجلة قصصية شهرية . أدبية . علمية . مسلية
الإدارة : مجلة طارق - رام الله - البيرة .
ص ب ١٦٤

طبعت في مطبعة رفيعدي - رام الله
المشرف الفني : عادل اللحام



أسس الإيمان

القرآن أسس كل وحدة وكل تقارب وكل محبة ولنقرأ الآية الكريمة من سورة آل عمران :

« واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداءً فالق بين قلوبكم فاصبحتم بنعمة اخواناً » صدق الله العظيم .

هذه الآية الكريمة التي انزلت ونزلها النبي على قوم من العرب ما زالت قائمة ما يقرب من اربعة عشر قرناً وستظل قائمة ، وهذا الدوام للمسلمين بان يعتصموا بحبل الله ولا يفرقوا . فمثل هذا الأمر في القرآن لا يخص قوماً بعينه ولا عهداً بعينه وانما هو امر شامل عام واجب الاحترام في كل زمان وكل مكان . والعرب اجدد الناس ان يفهموه وينفذوه فهو انزل فيهم وانزل في لغتهم واتجه اليهم اول ما انزل . ولورضيانا بعد آنا القرآن الباقية في المسلمين عامة وفي العرب خاصة لما استرهبنا به الحديث ولا فرغنا .

ولنعد الى نص القرآن فنقف عند بعض سورته ونحاول ، ان انبجث لنا المحاولة ان نبين بعض المظاهر المختلفة لما امتاز به القرآن من روعة البيان ، وما اخص به من المعاني واللفاظ والادباليب . وقد يكون من اختلفد بعض السور في اداء المعاني الراحدة أو المتقاربة بالآيات الطوال حيناً والآيات القصار الخاطفة حيناً آخر . والله يعصنا من الشر ويوفقنا الى الخير وهو قد قال في كتابة العزيز : « واذا سأل الله عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان » ففسى ان يجيبنا الى دعواتنا وصلاتنا وله الحمد والشكر اولاً وآخراً .

فضيحة القائد وأعوانه

في القصر!

بريشة عادلة



تعال وانظر يا طارق
انه القائد الفاسد
جالس الى مكتبه وهو
يكتب ومنهله في النظر
الى خارجه امامه
لدا يستطيع رؤيتها
بوضوح



انزل بسرعة يا فلان
فستفاجئه قبل انه يتيه
ونحمله معه في خفيه

والآن يا فلان
هذا الباب يطل فوق
للكسرة فلكه
مستعداً وانته
لنلا يحقق شيئاً
منه وراقه



يوقل



واسرع فوار الى هبله
فرماه فالتف على مدس
القائد فدهه مديه



مشاق



هل تقهر انه كل مة يملكه مدسا فهو بطل
ساريله الآن كيف تشهر سلاحه وانت
نذل حائسه سنا خذ الذهب ولا تخون ضللكه
وانك قف مكانه ويد تتحركه









هذا هو الذهب الذي يشترونه على الاستقيا و يا كرامه و عابته بخرمة

آه سته كرامه اذا كد بدانه للقائد خمسة أعوان طيب !!

والآن يا فرخيله يا أميرنا برهنه المفا جهات

در جمع طارقه الى فوار وارسله لمحضرا الامير في الحال ولما حضر اطلعه طارقه على سبل ما آه ووجهه وطارقوا نجا ارجاء الحان وزلزلوا الى السرداب



لقد انقذتكم يا طارقه ورجعت سعيي به هزل و الموميه وانش ابر القائد الخاسر ما جعل لعله طعمه للطيور

واشخاص



الرخميدس

حياته :

ولد أرخميدس في بلدة سيراكوز في صقلية عام ٢٧٨ ق.م .
ترعرع في جو من العلم والمعرفة . اذ كان أبوه فيدياس عالماً فلكياً .
وقد ظهرت على أرخميدس منذ صغره امارات الذكاء المخارق
والشوق الى المعرفة . تجول في مصر وربما كانت الإسكندرية هي المكان الذي
قابل فيه ايراتوشينس الفيلسوف الذي قدر محيط الأرض .
ولدى رجوعه الى سيراكوز انكب على دراسة مخلف المواضيع
العلمية - كالرياضيات والفيزياء والميكانيكا والفلك وتفوق في جميعها .
الميكانيكا والفيزياء وقاعدة أرخميدس :

من الاعمال الهندسية البارزة التي تنسب الى أرخميدس انزال سفينة
ضخمه محملة وذات ثلاث صواري بواسطة البكرات والروافع ، وقد
ذهل الجمهور وظن ان أرخميدس كان ليستعمل قواه السحرية .. كما اخترع
ما عرف بلولب الماء لرفع الماء الى مستوى اعلى كما عمل على دراسة
خواص الضوء مستعملاً المرايا على أن معظم ما أحرزه هو ما يعرف بقاعدة
أرخميدس التي تقول « اذا غمر اي جسم في سائل ما فإنه يفقد من وزنه
بقد وزن حجمه من السائل المغمور فيه ..

ويقال أن تلك الفكرة خطرت له بينما كان يستحم فقد لاحظ
كيف ارتفع الماء عندما استلقى في الحمام . وأنه اخذ يركض في الطرقات
عارياً وهو يقول ويصيح . لقد وجدتھا ... لقد وجدتھا .



هل تعلم

- هل تعلم انه بعض الحيوانات تفعل طعامها بالماء قبل انه تأكله .
- وان اول من اسس مدينة للحيوانات هي مشيخة ملكة مصر .
- هام الحماجي - نابلس
- وان اول من فكر بالطيران هو عباس بن فرناس . عند غامطو كرم
- ان في شمال اليابان يطيل الرجال وقوتهم والنساء قوتهن بهرن .
- وان الفينيقيون هم اول من عرف الشاي .
- دار مكتبة اند سكندرية كانت قديما احدى عجائب الدنيا السبع .
- وان اداة الشم عند الثعالب هو اللسان .
- سمر الحياط - نابلس
- هل تعلم انه الطيور اكثر نشاطاً بعد الفجر مباشرة منها في اي وقت آخر .
- صدام الرقيب الخليل
- هل تعلم انه عدد الحصنة في اسرائيل تقدر بنحو ثلثة مدينتين مضاف
- بينما كان عددها سنة ١٧٨٨ كان خمسة فقط .
- وان العرب والقدماء كانوا لا يزوجون بناتهم لمن يفر من المعركة .
- منى البرقادي عنباً
- هل تعلم ان الراد يوم يستعمل كدواء لشفاء مرض السرطان وبعض
- الامراض الاخرى عدى عنه انه بسبب الدمار .
- هل تعلم ان قلعة حلب هي اكبر قلعة في العالم .
- بشيرة احمد القدس
- هل تعلم انه الاخطبوط يستطيع ان يغير لونه من ابيض الى احمر وحتى
- الى اخضر حسب الظروف المحيطة به
- نبيل اسعد غانم

قصته العدد



هَرَمَ ذَنْبٌ شَرِيرٌ صَحَتْ فِيهِ غَرِيزَةُ النِّفَاقِ وَغَزَمَ
عَلَى الْإِدْخَالِ فِي مَعِيشَتِهِ عَلَى الرَّعَاةِ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِفْتِرَاسَ بِالْقُوَّةِ
فَخَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ وَجَّاهًا إِلَى الرَّاعِي وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ تَسْمِينِي لِهَذَا مَنَظَرًا
لِلدَّمَاءِ وَأَنْ كُنْتُ فِي الْحَقِيقَةِ غَيْرَ ذَلِكَ . صَحِيحٌ أَنَّهُ لَا مَرَدَّ لِي مِنَ الْجُوعِ
إِلَى غَفْلَةٍ إِذَا قَرَصَنِي الْجُوعُ .. ذَلِكَ أَنَّ الْجُوعَ مَوْلِي ، فَأَسْتَعِينُ بِسَلَامٍ وَلَا
أَرَى مَنِي مَكْرُوهًا فَأَتَيْنِي أَوْدَعُ مَخْلُوقٍ هَبِيرِهِ أَجْبَعُ . فَقَالَ الرَّاعِي : رَجَا
هَبِيرُهُ تَسْبَعُ وَلَكِنَّهُ مَتَى تَسْبَعْتَ فَإِنَّكَ مِثْلُ الْبَعْلِ لَا تَسْبَعُ فَأَمَضِي فِي سَبِيلِهِ
وَجَّاهًا إِلَى الْجَائِعِ إِلَى رَاعٍ آخَرَ وَقَالَ لَهُ إِنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ الرَّاعِي أَنْتَ لَا تَسْتَطِيعُ
أَنْ تَكْبِلَهُ فِي قَطْعِكَ فَإِذَا خُصَصْتَ لِي سِتَّةَ سَهْوَرَاتِكَ فِي الْعَامِ فَإِنِّي أَقْبَعُ
بِهَا وَتَسْتَطِيعُ أَنْتَ أَنْ تَنَامَ مَلُجَفُونَكَ وَاسْتَفْسَتْ عَنْهُ هَلْ بَدَلَ فَقَالَ الرَّاعِي
سِتَّةَ خُرَافٍ ، إِنَّ هَذَا قَطْعِي كَبِيرٌ فَقَالَ الذَّنْبُ أَكْتَفِي بِخَمَةِ فَقَالَ الرَّاعِي
أَنْتَ تَهْدِي فَقَالَ الذَّنْبُ أَرْبَعَةً ، ثَلَاثَةً ، اثْنَانِ ، وَوَاحِدٌ قَالَ الرَّاعِي
وَأَنْهُ لَمَنْ الْحَمْدُ أَنْ أَجْعَلَ لِعَبْدِي جُعْدًا عَلِيًّا وَأَنَا قَادِرٌ عَلَى أَنْ أَتَقَبَّلَ
بِشْرِهِ بِالْقِظَةِ .. قَالَ الذَّنْبُ فِي نَفْسِهِ لَا ذَهَبَ إِلَى رَاعٍ ثَالِثٍ وَفَعْدًا ذَهَبَ
إِلَى ثَالِثٍ وَقَالَ لَهُ أَعْطِنِي خُرُوفًا وَاحِدَةً كُلَّ عَامٍ وَسَأُثْبِتَ لَكُمْ مَبْلَغَ ظِلْمِكُمْ
إِيَّايَ وَسَأُتْرِكُكُمْ تَرَعُونَ غَفْلَةَ طُورِ السَّنَةِ وَهِيَ آمَنَةٌ وَمُطْمَئِنَّةٌ مَا رَأَيْتُ
إِلاَّ الرَّاعِي خُرُوفًا وَاحِدَةً .. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَكُونَ أَكْرَمَ مِنْ ذَلِكَ .. أَتَضَعُكُمْ إِيَّايَ
الرَّاعِي فَأَجَابَ الرَّاعِي لَا أَضْحَكَ عَلَى شَيْءٍ وَلَكِنْ خَبِّرْنِي كَمْ عَمَلُهُ فَقَالَ
الذَّنْبُ وَمَاذَا بَعْنِكَ مِنْ عَمَلِي فَقَالَ الرَّاعِي أَنِّي إِذَا عَرَفْتُ عَمَلَهُ اسْتَطِيعُ
أَنْ أَعْرِفَ مَدَى كَرَمِكَ وَتَنَازُلِكَ كُلِّ هَذَا التَّنَازُلِ .. وَلَكِنْ اقْتَرَاها تَكْ هَذِهِ

جاءت متأخرة عدة سنوات حب اعتقادي وان فعلك الدرد
أكبر دليل على ذلك .

والتقى بالراعي الرابع فقال له : كيف ترى فروجك ايها
الصديق ؟ البيت جميله ؟ فقال الراعي : نعم انما جميله
وذله لذن الكذب لم تظفر بها كثيراً . فقال الذئب اسمع
ايها الصديق انني قد هربت ولدا استطع ان اكسب قوت يومي
فاذا كنت على استعداد لذن تطعمني حتى اموت فانني سأهب
لك فروجك بعد الموت . فقال الراعي منذ متى صرت تذايني صديق
انه قلجاً إلى حيل الطاعنين في السن من البغداء فما ارى فروجه
اضعان ما تنمونه ، فاذا كنت جهاذاً فيما تقول فلماذا اذ تهديني
اياها في الحال ؟ قال الراعي ذلك وامسك بعصاه وقام صوب
الذئب ، فلذ الذئب بالفرار وقد بلغ منه الغيظ كل مأخذ .
وقال في نفسه : لقد مدت يد الصالح والسلام لهؤلاء الرعاة فلم
يستعملوني فربما اصبر حتى اموت منه الجوع . لقد فكرت ان اموت
وانا صديق للجميع ولتني بعد ان سمعت ما سمعت منهم فاني
اقسم ان لا اموت الا عدواً لعدائهم .

فتركهم في حقولهم متجهين إلى القرية وسطاع على بيوتهم
وقتل اطفالهم ولم يتكلم منه الرعاة الا بعد جهد جهيد ولكن
بعد فوات الوقت . فقال بعقدتهم لقد اخطأنا اذ احرمنا
الذئب هذا الخرج الشديد فحرمانه من لقمة العيش ومنه حقه
في الحياة والسلام فدفعنا النعمه غالباً .





العينيات



تجني إرهاق عينيك !

هناك مجموعة كبيرة من القواعد التي يجب مراعاتها لحماية

العينين من الإرهاق والضرر وهي :-

الإضاءة : تأكد من أن الكتاب أو شغل الأبره الذي تمسك به في يديك مضاء جيداً . وهذا يتطلب منك أن تضعي لمبة قوتها ١٠٠ فولت على الأقل خلف كنفك بحيث تليق ضوءاً مباشراً مجرداً من الظلال على الشيء الذي تمسك به .

الراحة : إرفعي رأسك من فوق الكتاب بين الحين والآخر ، وركزي نظرك على شيء بعيد بقدر الإمكان .

النظافة : لا تدعي عينيك اطلاقاً . وإذا دخلت فيهما مادة غريبة إكتفي باغماضهما . فإن الدموع ستغسلهما وتطرد المادة الغريبة من ثفاء ... نفسها وإذا استغصا خروجها اغسلي عينيك بالماء أو بأي مظهر للعينين .

الشمس : لا تقربي أو تكتبي في ضوء الشمس المباشرة ولو كنت تلبسين نظارة الشمس . لا تستعملي نظارات الشمس إذا لم تكن هناك شمس ، لأن محاولة الرؤية من خلال عدسات سوداء في أي ضوء صناعي ترهق أعصاب العينين .

سوء الاستعمال : إن العيون لا تصاب بضرر نتيجة كثرة الاستعمال فهي تحتاج الى حركة لكي تحفظ مرونتها ... إن ما يصيب العين بالضرر هو سوء الاستعمال . لا تدعي أن نظرك سايم مئة بالمئة .. راجعي الطبيب عند شعورك بالإرهاق والصداع فإن عيونك عزيزتي هي أجمل ما تملكين !!!

تعلم الأم من الرضيع

الأم مدرسة



إن .. الإنسان ، أكل ..

مخلوقات الله ، مما عرفناه جسماء

وأكملها عقلاً ، وأقواها في الأرض ، هذا الإنسان يولد ومعه

عجز عن الحياة كامل . إنه يولد للموت .. لولا أمه ، انه لا يدري ما

يأكل ولا كيف يأكل ، فتعلمه الأم ما يأكل وكيف يأكل .. وهو لا يدري كيف

يشرب .. فتعلمه الأم كيف يشرب ، ولا كيف يمشي ، فتعلمه الأم كيف يحبو ثم كيف

يمشي . وهو لا يستطيع التعبير عما يخالجه فتعلمه الأم كيف يعبر ، وقد أودع ..

الله فيه كل ما يجب إيداعه في التلميذ لينعلم سريعاً وليتعلم كثيراً ووفيراً

ويكبر الطفل وفي أثناء ذلك تعلمه الأم الكثير من ثقافة العيش الأولى ..

كيف يقضي حاجته ، كيف ينظف جسمه ويحافظ على نظافته ، كيف يلعب

ويتعلم من لعبه .. الأم إذن والأب أحياناً .. والبيت دائماً ، منها جميعاً نألف

المدرسة التي ينجهز منها الإنسان للحياة أول تجهيز .

وكل بيت في الدولة ، أي دولة إنما هو مدرسة الحياة الأولى ..

إنها مدارس مادون الرياض ، رياض الأطفال والشيخة أن هذه المدارس ، مدارس

ما قبل الرياض ترتفع أو تنحط ، تبعاً لدرجة الثقافة العامة التي توجد في

البلاد أي بلاد ، وأخصها في هذا المجال ثقافة المرأة ، الأم ، لامن حيث

انها تحسن طعام الطفل ، والباسه فحسب وانظاقه والعابه فحسب

ولكن من حيث أنها تعطيه اولى عادات العيش السليم وتنفذ له طاقات

ولو صغيرة على معان من السلوك هي أول زاد الانسان عندما يخطو عتبة

داره دار أمه وأبيه ليبدأ السير في زحام الحياة صغيراً ثم كبيراً ثم انساناً أيقظ به

فنوننا الشعبية

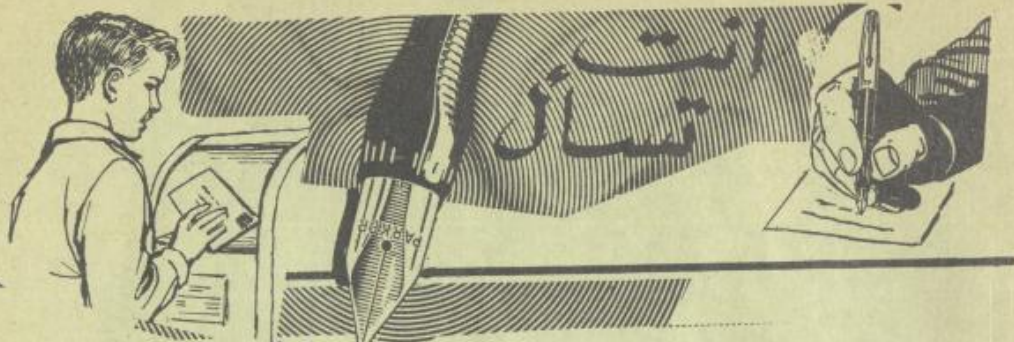
الرقص: قديم جداً لا يعرف واضعه
 المولود وللتاريخ اختراعه، غير
 انه ينقوشه الأثرية المنقوشة أو
 المحفورة على جدران اللبنيّة ولعابد
 القديمة تدلنا على انه كان هناك
 رقص تصاحبه الموسيقى وهذا لا يكفي
 لمعرفة تاريخ الرقص.
 وانتقلت - وبيان متناقضه عنه تاريخي
 الرقص العربي، لا يمكننا ان نجزم



بصحتها ارفع منها فلم يصلنا عنه تاريخه الدال على
 القليل فالرقص الذي بين ايدينا هو نوع خاص
 من الرقص الجماعي . كانت الرجال في حلب وما زالوا
 يرقصونه . حتى وصل الى اهل الفن بالورانة عند
 آبائهم واجدادهم فتوارثه الفنانون ونقلوه الى الاساطير
 الشعبية رقصوا به .

وكل ما نأمل ان نجد كل بلد عربي رقصة شعبية
 خاصة به حتى يتكلم الفنانون في المستقبل من انتقاء
 لحده ورقصة واحدة يطلعون عليها اسم الرقصه العربية
 لتعلم ويتعلموا ابناؤنا في المدارس وغيرهم ليمثلوا شبابنا
 ان ينفردوا الى جانب شباب العالم بفن شعبي ...
 (بلدي) - فولكلوري - عربي دقيق روعة وجاذبة
 امثاله عند الأمم الراقصة .





لست في جيب

الصديق:

عمار خليفة . نابلس . شعرك غير مناسب للنشر ..

لم نترك صفحة حظك والنجوم فارغة ..

بل نشرنا مكانها شيء آخر ... الغلاف الملون يكلف

كثيراً ، والعبرة في الجوهر وليس في القشرة - ألا يكفي

مسلسل من ست صفحات - الكتابة التي تحت الصور

هي لزيادة التفسير . فهناك كثير من القراء يطلبون

هذا التفسير .

أخطأنا في نشر صورة الأسد المتفاسعة . خلف الكوبون

ولقد وضعناها في هذا العدد .

تستطيع استبدال خلاقات محارم تاكو من الوكيل

العام بنابلس . السيد حسام حجاوي .



الأخت عطف عمر النصين . غنة . لاداعي للأسف على التأخير فما زال

قلبك ينبض بحب المجلة فأنت وأخواتك ... من

القراء تعتبرن من صلب أسرة التحرير .

فاذا قبلت انت اصدقاء للمجلة اسميئهم في رسالتك

فانهم حتماً من أعز اصدقاءنا .. ونرحب معك بهم .

الذهبت منار عقلا ن : لقد ذكرت لك عند حضورك انه الكثير ينصحون بتوقيف

صدر المجلة حرصاً منه وقوع خروجه في الجيوب ولكنه الغزمية في رأينا اقوى منه

المادة وما دام لطاؤه قراره فليكن في قمة الجرد . = التوقف كانه في الفرصة فقط =

اقراء



كتب ساعي قديم للبريد باحدى مدن الغرب في مذكراته بعد
اعتزاله العمل انه كان واسطه للتعارف والصداقة بين مئات العائلات
وذله لدنه ظل اكثر من عشرين سنة يتعدتليم خطابات العائله التي
تنقل الى حي جديد ، للعائله الجاوزه لمزله القديم ، متظاهراً بالسهر
والخطا وكانت النتيجة دائماً ان هذه العائله الاخيره تقوم بتليم
الخطابان لأصحابها من الدوله في منزلهم الجديد ، وسرعان ما تنكر
الزيارات وتتوسط الصداقه بين العالمتين .
عطافه غزه



• ان هذه الصوره هي صوره
طارقه وفوار الذين تحبونها ولكن
احد هذين البطلين يحمل مسدساً
فهو يستطيع اهدكم انه يعرف
ابيه يوجد هذا المدرس في الصوره
فكروا جيداً وافحصوا هذه
الصوره بدقه .
اذا تمخضتم عنه معرفه مكان
المدرس فالجواب موجود فيه
مكان ما في هذا العدد .

العداد : سريله محمد الدري : جنين
• سألت المعلمة احدى التلميذات : ما معنى كلمه عين بالانكليزيه ؟
فلم تعرف الطالبه فليست احدى صديقاتها فصاحت آي فحبت
المعلمة انه الطالبه عرفت الجواب فقالت لها قرى چود
سناد سعد الدين - نابلس

ناملات

✿ حكم وأمثال .



لا لباس أجمل من العافية .

لا تأملن رجوع الوقت ان ذهب .

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لأنلق الذي تعاتبه .

لا توقع كئيباً قبل أن تفراة .. ولا تشرب شيئاً دون أن تراه .

لا تحمد على يومك هم أمسك .

لا تدع لسانك يذهب بعقلك .

اعداد : بسمة ابراهيم محرم . جنين .



✿ أقوال مأثورة .

التجربة هي الأسو المستعار الذي نطلقه على أخطائنا .

كلما فتحت صفحة من كتاب ، عرفت سرا من أسرار الحياة .

ويل لأمة لا تأكل مما زرعت وتشرب مما عصرت وتلبس مما صنعت .

كم من عزيز أذله جهله .. وكم من ذليل أعزه علمه .

ليست علتنا الجهل .. وإنما الجاهل .

اعداد : سمر الخياط . نابلس .



✿ تعريفات :

الفصاحة هي أن تقول شيئاً مناسباً .. وتسكت .

السيجارة سعال ملفوف في ثوب أبيض رقيق .

المتحدث اللبق هو الذي يتركك نكاحك عن نفسك .

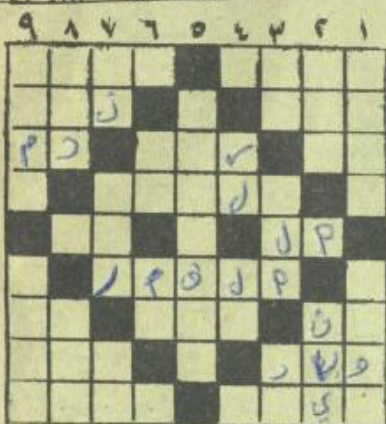
غضب الجاهل في قوله وغضب العاقل في عمله .

اعداد : فاطمة الشريف . الخليل .





افق:



- ١- عذراء - الربع الحسنية . ٢- نوع من النمر
- ٣- قبة . ٤- الدقة . ٥- للتعريف - عكسها قطر
- ٦- يتاجيه القائد . ٧- شراب منه - تعب - عكسها
- ٨- قوار - ٩- بنت - ١٠- صفة الصديقه الخالص
- طير وادعة .

- ١- عمودي : ا- سيف - اخرس - عكسها بمعق
- ٢- طعام - رسول - ٣- ملا - للاستفاف - تقدم
- ٤- مرض - عكسها بمعق عسى

- ٥- من شعراء الجاهلية - ٦- انزل - ارادة نفى - ٧- اجتاز - عكسها بمعق اخفضه
- ٨- بن جيلين - نسيم عليل - ٩- عكسها من الجيوب - رمز الكرم العربي .

نقدم لك في هذا العدد وفي الاعداد القادمة اجزاء لصور بعض الحيوانات .. وما عليك عزيزنا القارئ الا ان تجمع هذه الاجزاء لاربع حيوانات مختلفة وتلصقها بجانب بعض وترسلها ... وربما تكون من الفائزين .

١- الجائزة الاولى - ساعة يد

٢- = الثانية - كرة قدم

٣- = الثالثة - كتاب قصص قيم .

نقدّر عذره الخطأ الذي وقع في العدد العاشر ونعيد نشر هذا القسم من صور الحيوان لنفس المجال لمشاركة في المسابقة ولم نستطع الاحتفاظ بهذا الجزء .



اصفحات فضائل حكمة

- طلبت سيدة من خادمتها ان يحضر لها صحن طعام ، وعندما اردت ان تأكل رأت فيه شعرة فقالت للخادم لماذا هذه الشعرة في الصحن ؟ فقال الخادم لا ترعائي يا سيدي .. ماذا تريدني ان افعل ؟ فقالت احضر لي صحن اصابع .
حمر البلب - نابلس
- الزبوت : متأسف فاني لا احمل نقوداً لا دفع ثمن الطعام .
صاحب الطعم : لا بأس فنكتب اسمك على الحائط وتدف في المرة القادمة الزبوت : كلا لا نكتب اسمي فان كل الناس سيردونه على الحائط .
صاحب الطعم : لا تخف .. له يرى اسمك اهد فنقله معطفك فوق اسمك ليفطيه .
حمر الحباط - نابلس
- الطفل (السيدة اعطته قطعة من الحوى) : شكراً يا سيدي .
السيدة : اهنت ، انا احب ان اسمع هذه الكلمة من الاطفال .
الطفل : اذا اردت ان تسعها ثانية فما عليك الا ان تنكس بقطعة اخرى .
ميسون سالم الشوكي دبرعمار
- الضيف للطفل : كيف حالك يا ساطر
والد الطفل : قل له بخير يا غبي
الطفل للضيف : بخير يا غبي
امل هنيو نابلس
- اردت سيدة في الحين من عمرها الزواج من رجل يناسبها ويكون في السنين من عمره فحاول ابنها ان يجدها عرباً .. ولما لم يجد قالت له معلش يا ولدي يكونوا اثنين كل واحد ثلاثين سنة .
مهدية بوزنت نابلس
- كان حماراً مرة يركض بسرعة فذقاه رجل وقال له ارحل ابن الله معلش فقال حماراً لا والله فتسحق .
سمير ابراهيم عمر عنتا

مسابقة العدد

أمامك مسابقة هذا العدد وهي من
نوع مسابقة العدد العاشر تقريباً
مع بعض الاختلاف وهاجى المسابقة :
* ناس كثيرون ذكور وإناث
إذا تأخر ثانيهم قليلاً للأخير
اختفت الذكور وأصبحوا كلهم إناثاً ...
فكيف . فكر قبل أن تجيب ؟
أعد قراءة المعادلة ..
مرات .. ومرات .
ولعلك تفوز بإحدى الجوائز التالية :



الجائزة الأولى : ثلاثون ليلة .

الجائزة الثانية : عشرون ليلة .

وخمسة جوائز قيمه كل منها عشرة ليال

الكوبون الحاري عشر

مجلة " ١١ " طبارق



الاسم :

العنوان :

الحل :



الصفحة

أنباء الطب والعلم والاختراع

متى تفوح الصداقة بين القطط والفئران؟

المعروف أن ظاهراً المخ به مواضع حساسة هي التي تملك ناصبة العمل والظواهر العاطفية والعقلية في الإنسان، وكذا الحيوان . وقد كشف الدكتور "موراي جكسمان" عن شيء من بحوثه في القطط . إذ المعروف أن القطط تنور بغته . وقد وجد الدكتور في مخ القطط في قاعة من أمام . منطقة إذا اثرت . ثارت القطعة تبالها . وإذا توقفت الإشارة . هدأت القطعة .

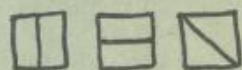
وقد قام الدكتور "جكسمان" هو وأعوانه بجمع طائفة من القطط ، ربوها ورعوها ، وعلموها أن تعيش على وفاق مع طائفة أخرى من الفئران .. ونجحت التجربة . واختلطت الطائفتان ، من قطط وفئران ، اختلاطاً على السلام هادئاً كان أن يكون وداءً ، وبلغ من استئاب الأمن أن كان من الفئران ما يلذ له النوم بين مخالب القطط . وبدأت التجربة .. أوصل الدكتور إلى المنطقة الحساسة بمخ قطرة ، اسلاكاً كهربائية ، وظلت القطط بعد ذلك تلعب مع الفأر . وفي أثناء هذا أطلق الدكتور في الأسلاك تياراً كهربائياً خفيفاً ، فانفضت القطط فجأة وتحول ودها للفأر الذي تلعب معه عداوة باغته ، وكشرت عن نابها ، ومدت اليها مخالبها وإذا الفأر الصديق الودود صافر فرسة عاجلة . وكرر التغير وتكررت النتائج الايجابية .

(اعداد : سمر الحياط - نابلس)



١ ما هو الشيء اذا جمع خرق . اعداد . باسم حسن عبدالحى .

٢ تستطيع ان ترفع من هذه المربعات ستة اضلاع
ويبقى معك عشرة .. فكيف . اعداد مؤيد حمد الله
عنبنا



٣ ما هي العملة المتداولة في كل من البلدان الآتية .
فرنسا . لبنان . اليابان . السعودية . روسيا . مصر . اليونان
اعداد سم الخياط . نابلس .

٤ ما أسم مقرر كل من : ملكة بريطانيا الرئيس الفرنسي الرئيس الأمريكي
الرئيس الروسي .

٥ ما أسم أول صاروخ اخترق الفضاء وفي أي عام .

٦ ما أسم أول حاكم حكم الكويت .

٧ من القائل « أنا لا أوافق على ما تقول .. ولكن مستعد أن ادافع حتى الموت
عن حقتك في ان تقول ما تريد . اعداد سلامة محمد زيدان .

٨ ما هي عواصم البلدان الآتية :

١- الكويت ٢- قطر ٣- البحرين ٤- اليمن ٥- تونس ٦- حضرموت ٧- الجزائر

ملاحظة ، اذا عجزت عن معرفة الأجوبة ..

فانظر صفحة « على فكرة »



حنبل وعبرة



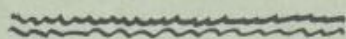
حنبل : ما هلكه شخص عرف قدر نفسه

عبرة : كان حمار يرمي في حقل ، فابصر ذئباً مقبلاً عليه ليفترسه فتظاهراً بالفرح : فلما قبل الذئب سأله عما سبب فرجه فقال الحمار انه

كان يخترع شيئاً جديداً ، فذا هو على شوكة حادة . ورجاه من الذئب ان ينزعها له حتى لا تؤذي في حلقه وهو يأكله ، فقبل الذئب ذلك ورفع رجل الحمار واخذ يحث عن الشوكة ، فرفسه الحمار برجليه في اسنانه وانطلق يحدو . وفارته قوة الذئب فقال : لقد نلت ما استحقته ، فما كان لي ان امارس عمل الطبيب مع ان ألي لم يعلمني الا هذه الجزاء .

حنبل : صانع العرفه يلقى جزاء صنيعه

عبرة : تعارك ثعبان ونسر عراكاً شديداً ، وسخت الثعبان فرسية ، فالتف حول عنقه النسر وكاد يخنقه . فراهما فلدغ ، فأسرع وحمل الثعبان من حول رقبة النسر ، وخلصه من الموت . فثار الثعبان لافلات فرسته ونفت من سمه في ابريقه الفلدج . وجاء الفلدج ليترقب من اللبريق وهو يدعي اي خطر يترده . فاهوى النسر وضرب يده بجناحه ، فوقع اللبريق على الأرض وبها الفلدج



بناءً على رغبة الكثير من القراء واستجابة لهذه الرغبة فستخصص صفحة كاملة لرواية المراسلة وستشر اسماء وعناوين الهواه حسب اسبقية وصولها اليها فترجو العلم والبدء بارسال الاسماء والبرقيات والعناوين الكاملة بخط واضح مقروء وعذركم نواهلنا من الاستطيع تراه خطه من القراء

طبيبك



النوم

النوم من الغذاء

لداخبي يعادل النوم تجديد القوى
وتهدئة الأعصاب وليجد الإنسان نفسه نشيطاً في اليوم التالي
والنوم نعمة كبرى من نعم الله على خلقه . وتختلف حاجة الإنسان
إلى النوم باختلاف سنّه

النوم بينا يحتاجه الأطفال

الوقت . كثيره لا تحصى

هذه الفوائد :-

المُدرّدة إلى أسفل حرار

في وضع مضاد لما كانت عليه .

• يدفع الدم بقوة أكبر إلى الغدد والمراكز الرئيسية الأخرى في الجسم .
• يفرد العود الفقري ويجعله مستقيماً .

• يعطي الفرصة لجميع العضلات التي تظل متددة أثناء الوقوف
أو الجلوس أو العمل لتتريح وتأخذ كفايتها من الراحة .

• يخفف الضغط عن الدوعية الدموية المصابة بالتقلص والتصلب .

• يفيد البشرة والحدودرة الرأس بصعود الدم بهذه القوة الدافعة .

• يزيد المنخ صفاء ونقاوة .

فاذا كنت عزيزي القاريء حمة نياموت نوماً عميقاً فندب انه تكون

ابعد الناس عنه الشكوى من الإرهاق .



الرياح دسيس - الخليل



ديب نقارة - حيفا



نضال الطاهر - جنين



سديم زيزان - نابلس



فؤاد الغراغانيوس



ناقص رمضان - غزة



نيسر عدنان - جنين



محمد حسن - خانيونس



محمد ديفت - خانيونس



شوان سمار - حبرين



اتبار عطره الناصرة

الجيل الجديد



سيد إبراهيم - القدس



ساند البنسا



جمال الكبريتي - رام الله



ماهر دوش - الخليل



هيبا برونج - شفاط



سمير جاسر - بيتونيا



هيب هاشم - البيرة



الرياح نزال - نابلس



وليد الحايك - غزة



احمد سحلوب - خانيونس



زياد صغري - القدس



ابن موسى - رام الله



محمود حسن - سميريس



عماد فسطح



علي غربية - غزة



مردان علي - رام الله



محمد السيد - رام الله



امل هنر - نابلس



يوسف النش - بيت لحم



عماد النش - القدس



عطا الرزي - جنين



دفاع وعصام ابو ميله - القدس



هدى عبد - نابلس



دفاع عوض - عكا



فائد مدله - عتيل



عبد صونه - غزة



سعيد عبد - يدرله



مجدى الله سمير - نابلس



عمار الفصين - غزة



نايف ابو سنينه - الخليل



مكي وعلو حبيب - عتبا



عاطف الفصين - غزة



سريه غازر - شغفار



احمد عامر - كفر قاسم



ماجدة بدر - غزة



لوس ميكل - بيت لحم

سجل الاسماء

شحاده سارة. سيليس لويس مكيل. بيت لحم خالدي سخيالك. رام الله صمدى القتال. رام الله
 عماد عوض. القدس عادل فرنج. كفر قاسم سامر عنتاوي. نابلس منار عسقلان نابلس
 بسام زهد. سلفيت توفيق بلعاوي. جنين سعيدا سعيدا. جنين ازدهار شنبور حيفا
 هيام الشريف. الخليل صخر هلسة. عكا جمال رعد. رام الله سحر الخطاط. نابلس
 سمير ابوار ميله القدس عامر رمضان. الناصرة جهاد جبار الله عنتا عطفان الفضيحة. غزة
 وفاء عوض. عكا احمد المصري. عكا محمود سلامة. نابلس ماجد ابو شحان. غزة
 بسام محرم. جنين غسان عزيزه. بيت لحم هديل ارييس. الخليل عبد الحليم ضباط نابلس
 سائدة البناء. غزة عمر عمرو. بيت حنينا سارة الجمالي. غزة زياد صفوري. القدس
 فائد ملاك. عتيل عبد الحليم شبانه. الخليل بشا رباح. رام الله فؤاد الفراء. خانونس
 حسين صلح. القدس جمال ابو حمده. بيت حنينا مازن زماميري. القدس نبيل الجردة. رام الله
 عطار زه. جنين خولة الداري. نابلس عبد الحليم حمزه. طولكرم طارق ناصر البز. الخليل
 علياء بركان. غزة زهرة عادل. القدس عبد الناصر حمزه. طولكرم عيسى فريز. بيت لحم
 عادل جعفر. القدس سمير ابراهيم. عنتا سارة محبس. غزة وليد الحايك غزة
 باهر منصور. جنين نجيب حداد. الناصرة سعيد محمود. نابلس ماهر الجاغوب نابلس
 ناصر السعدي. جنين سلام حبيبي. الناصرة يار منصور. جنين نبيل محمود صالح. جنين
 عبد الرحيم جاد الله سميرة السعدي. غزة ماهر الاسمر. جنين جمال سنان. جنين
 ومها جاد الله. عنتا سمير عبد العزيز. الطيبة محمد عليوي. نابلس خالد التمام. نابلس
 جريس الرجبي. القدس صلاح الشويكي. رام الله جوار الحمادي. نابلس ابراهيم معايع. رام الله
 نبيل خانم. غزة عوني جاد الله. عنتا وضاح الخطيب. نابلس احمد العلي. غزة
 هاني البزرة. نابلس منى رطل. الناصرة احمد سالم. جنين غانم رشيد طولكرم
 سحر الفزلي. غزة امين زيدان. حيفا عبد الله الدنا. طولكرم اريج الزاغة. جنين

على فكرة

= قالوا في الضحك =

انه يوماً بد يضحك المرء فيه ليوم ضائع . ثم ان الانسان الذي يحب الضحك له اسنان بيضاء نظيفة .

واذا اردت ان يضحك الناس فأبق وجهك صامداً

تعريفات خفيفة

الأصابع : شخص طغى رأسه على سقره .

الحاصل : رجل سيفه حيانه في تحصيل مقومه الآخرين ويعجز عنه

تحصيل مقومه

الشهارة الدارسية : ترخيص سيج لحاملها التردد على دوائر الحكومة للبحث عنه وظيفة .

السياسي : هو الشخص الذي يستطيع ان يقول لله اذهب الى

الجحيم ببساطة تجعلك تنطلق الى القيام بالرحلة الى

الجحيم بشرة

المفروق : هو الشخص الذي هبما يقرأ كتاباً ولا يفهم منه شيئاً

يدعي انه ملج بالخطا المصطنعة . منا عقود ناهي

أجوبة اختبر معلوماتك

- ١- المقص ٢- TEN ٣- فرنك - ليرة - ين
- ريال - روبل - جنيه - دراهم - ٤- بالكنجرام - الليرة
- البنت اللينين - الكرملين ٥- بيونير ١٩٥٨ ٦- صباح الادل
- ٧- فولنير ٨- الكويت - الدوم - النامه - هسفاء
- نونس - المظا - الجزائر

حل مسابقة العدد العاشر

الحل الصحيح للمسابقة هو كلمة (حب)

لقد ذهب الكثير من الأصدقاء بعيداً في تخيلاتهم بالنسبة لحل هذه المسابقة . فراحوا يرسلون الاجابات من عندهم دون التدقيق في كلمات المسابقة بالذات ولناخذ الآن طريقة الحل واحده واحده كما يلي .
حل طويل ليس له آخر ، اي ان كلمة حل ليس لها حرف اخير وهو حرف ل فعند حذف الحرف الاخير تصبح حب ثم حرب عظمى ليس لها ثان اي نحذف الحرف الثاني فتصبح حب ثم جب خال من نقطة تصبح ب ثم (حبة) لا اول لها ولا آخر اي اتنا نحذف الحرفين الأول والاخير من محبة فتصبح حب وكذلك حبس ليس له نهاية اي بدون الحرف الأخير فتصبح ايضاً حب
وبرغم تخط كثير من الاخوة في الاجابة الا انه وصلنا اجابات صحيحة كثيرة . وعند اجراء القرعة فاز كل من الاخوة التالية اسماءهم .

فاز بالجائزة الاولى وقدرها ثلاثون ليرة اسرائيلية الأخ عمر النها وندي غزه
» » الثانية » عشرون ليرة » الاخت نهي فؤاد يافا

وفاز كل من الاخوة الخمسة التالية اسماءهم بعشرة ليرات اسرائيلية لكل منهم .

سمير عثمان القدس ، عبد الحليم شبانه الخليل ، ساره محسن غزه ، محمود محمد سلامه ، سلام اميل حبيبي .

ان وكلاء المجلة منتشرون في جميع انحاء البلاد فاتصل بهم لاستلام جائزتك او لأي غرض تريده وهم

القدس : توجد في جميع المكتبات

نابلس : مكتبة الاتحاد - شارع فلسطين تلفون ١١٧

الخليل : مكتبة الهلال - السيد عزمي زلوم

طولكرم : مكتبة ابو فراس - شارع البلدية تلفون ٢٨٣

جنين : مكتبة ابن خلدون

رام الله : مكتب الصحافة - عاشور الجعجه تلفون ٢٢٥٣

عنتابا : مكتبة دار الفكر - الشارع الرئيسي - تلفون ٢٥

قطاع غزه : السيد خالد الحصري - شارع عمر المختار - الرمال - تلفون ١١٩٠

حيفا : مكتبة خوري - شارع الوادي - تلفون ٥٣٩٧٢٧

الناصرة : السيد سمير الصفدي

عكا : مكتبة السلام - يعقوب حجازي السوق العمومي عكا القديمة تلفون ٩١٠١٩٣

كفر قاسم والمثلث : مكتبة الشعب - السيد اسماعيل يوسف عيسى تلفون ٩١٩٥١٥

هل سمعتم...؟

أن ضيفاً يزور جميع البهوت بدون دعوة وأنه يبقى فيها دائماً
وأبداً وأن هذا الضيف يصبح صديقاً عزيزاً لجميع أفراد
العائلة من أول نزيارة.

هل عرفتم هذا الضيف؟!

انه صديقكم الحمير **تاكو**



النتبه: اذا جمعت عشرة فتحات من علب محارم تاكو فستحصل
على علبة جديدة مجاناً.

- * تاكو النديل المصنوع من انعم انواع الورق.
- * تاكو يخرج من علبته اللينة او توما تيكيا.
- * تاكو بخمسة ألوان زاهية هداية.
- * تاكو انتاج وطني .. في كل مكان.

من انتاج معامل او هانسيان - رام الله